



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



Kokias konotacijas jums sukelia šis paveikslas?



Klausimas, verčiantis mąstyti



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



Ministerijos konsultacijos: septynių temų ciklas

Trečioji tema
Trečiasis seminaras
Kūrybiškumas

2022 m. lapkričio 21 d.



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



Temų apžvalga

Pirmoji sesija: Kalbos ir komunikacijos mokymo kelionė švietime
(11-04)

Antroji sesija: Komunikacija ugdymo programoje (11-10)

Trečioji sesija: Reikšmė ir kūrybiškumas (11-21)

Ketvirtoji sesija: Komunikacija ir kompetencijos (11-24)

Penktoji sesija: Vertinimas per komunikaciją (11-28)

Šeštoji sesija: Skaitymas ir suvokimas / gerosios praktikos skatinimas
(11-30)

Išvadas: dalyviai

Prašome:

- Trumpam įjungti kameras
- Pasisveikinti pokalbio laukelyje

Internetinio seminario metu:

- Jei nekalbate, išjunkite mikrofoną
- Jei nekalbate, išjunkite kamerą

Ačiū

Bendras darbas – elgesio protokolai

- Internetinio seminaro pradžioje ir pabaigoje bei grįžę po pertraukos įsijunkite kamerą
- Jei nekalbate, išjunkite mikrofoną, kad išvengtume pašalinio triukšmo
- Užduokite klausimus pokalbių laukelyje arba pakeldami ranką
- Laukiame jūsų klausimų ir komentarų!



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



Diskusijų grupėse taisyklės

Diskutuodami grupėse:

- įjunkite kamerą ir mikrofoną
- prisistatykite
- paskirkite žmogų, kuris pristatys grupės mintis
- galite kreiptis pagalbos perspėdami pranešėją mygtuku įrankių juostoje

Šios dienos programa

14:00 – 15:45

1 dalis. Aptariamos srities apžvalga

10 minučių pertrauka

2 dalis. Praktinės idėjos klasei

10 minučių pertrauka 15:45 – 15:55

15:55 – 16:30

3 dalis. Tiriamoji veikla

15 minučių pertrauka 16:30 – 16:45

16:45 – 17:15

4 dalis. Grįžtamasis ryšys

10 minučių pertrauka 17:15 – 17:25

17:25 – 17:45

5 dalis. Greitos pergalės

17:45 – 18:00

6 dalis. Klausimai, komentarai, diskusija



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veikslių programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



Mokymosi siekiniai

Šio internetinio seminaro pabaigoje:

- Išsiaiškinsite, kaip žinios gali paveikti mūsų bendravimą ir kaip galėtume panaudoti šį supratimą geresnei mokymosi komunikacijai klasėje
- Žinosite, kaip galėtume pritaikyti žinių kūrimo metodą, naudodami mokymosi taksonomijas
- Plėtosite mūsų apklausą klasėje, kad pagerintumėte bendravimą ir kūrybiškumą



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



14:00–15:45
1 dalis. Aptariamos srities apžvalga
2 dalis. Praktinės idėjos klasei

KŪRYBIŠKUMAS



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



Kokias konotacijas jums sukelia šis paveikslas?



Klausimas, verčiantis mąstyti



IKISTRUKTŪRIS. Nesuprantu.



VIENSTRUKTŪRIS. Iš esmės suprantu šią temą.



DAUGIASTRUKTŪRIS. Esu sukaupęs daug informacijos šia tema.

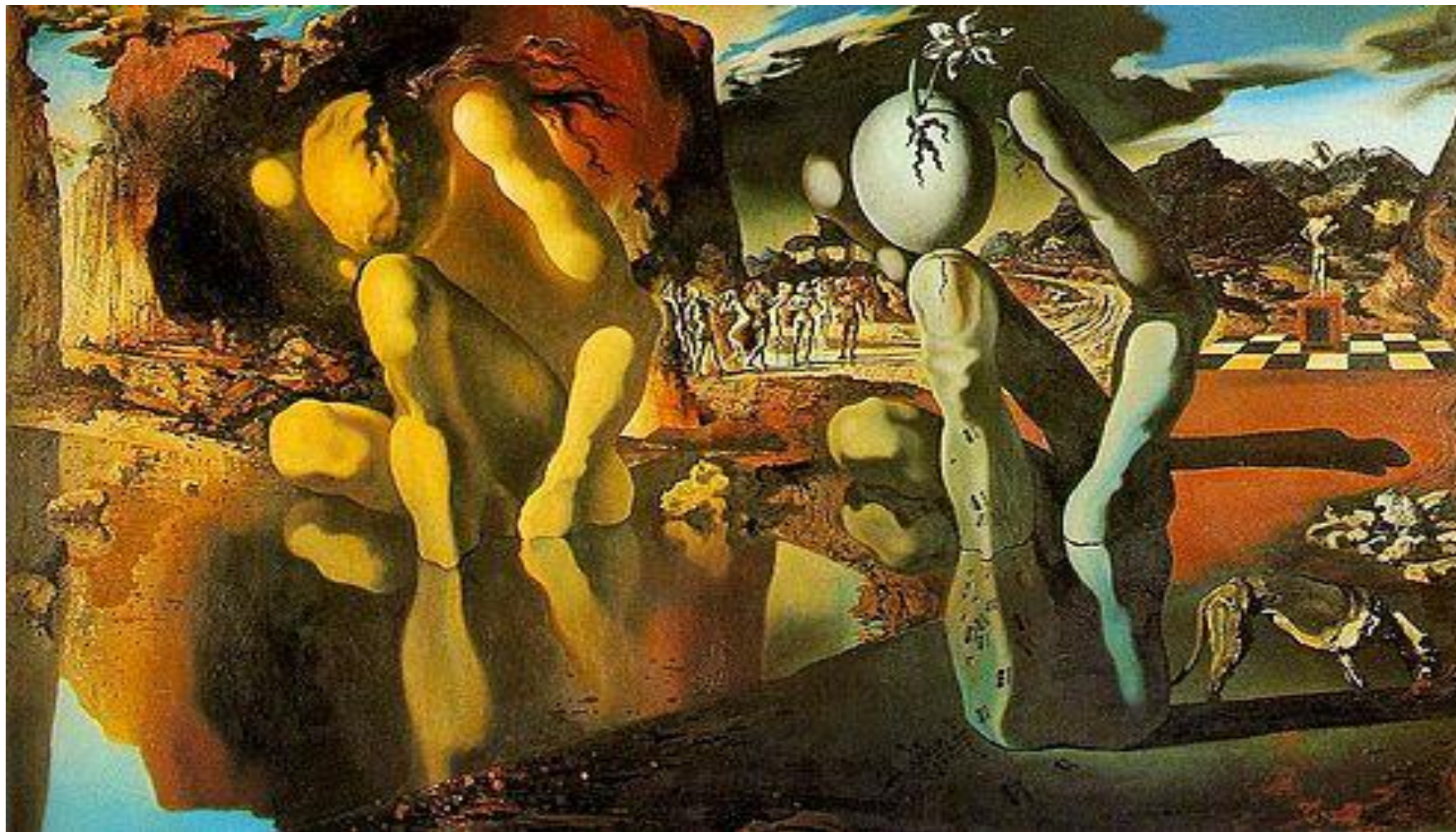


SĄRYŠINIS. Sukaaptą informaciją galiu panaudoti išplėstiniam atsakymams, kurie susieja mano mintis.

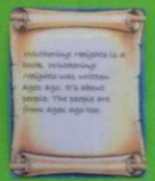


IŠPLĖSTASIS ABSTRAKTAS. Esu šios temos ekspertas ir netgi galiu sukurti savo teorijas ir (arba) kūrinius šia tema.

Užduotis visiems: interpretuoti šį paveikslą



gathering
information



PRE STRUCTURAL

I don't
understand



UNI STRUCTURAL

I have
understanding
of the topic



MULTI STRUCTURAL

I have gathered
information on
this topic

S
O
L
O

Using
information



RELATIONAL



I relate my
ideas to
outside sources



EXTENDED ABSTRACT



I go beyond
others' ideas
I am an expert
on the topic

T
h
i
n
k
i
n
g
H
a
t
s



Vienstruktūris

Kokia jūsu pirminė reakcija į šį paveikslą?



Daugiastruktūris

Paveikslą nutapė Salvadoras Dali, ką galite sužinoti apie šį menininką?

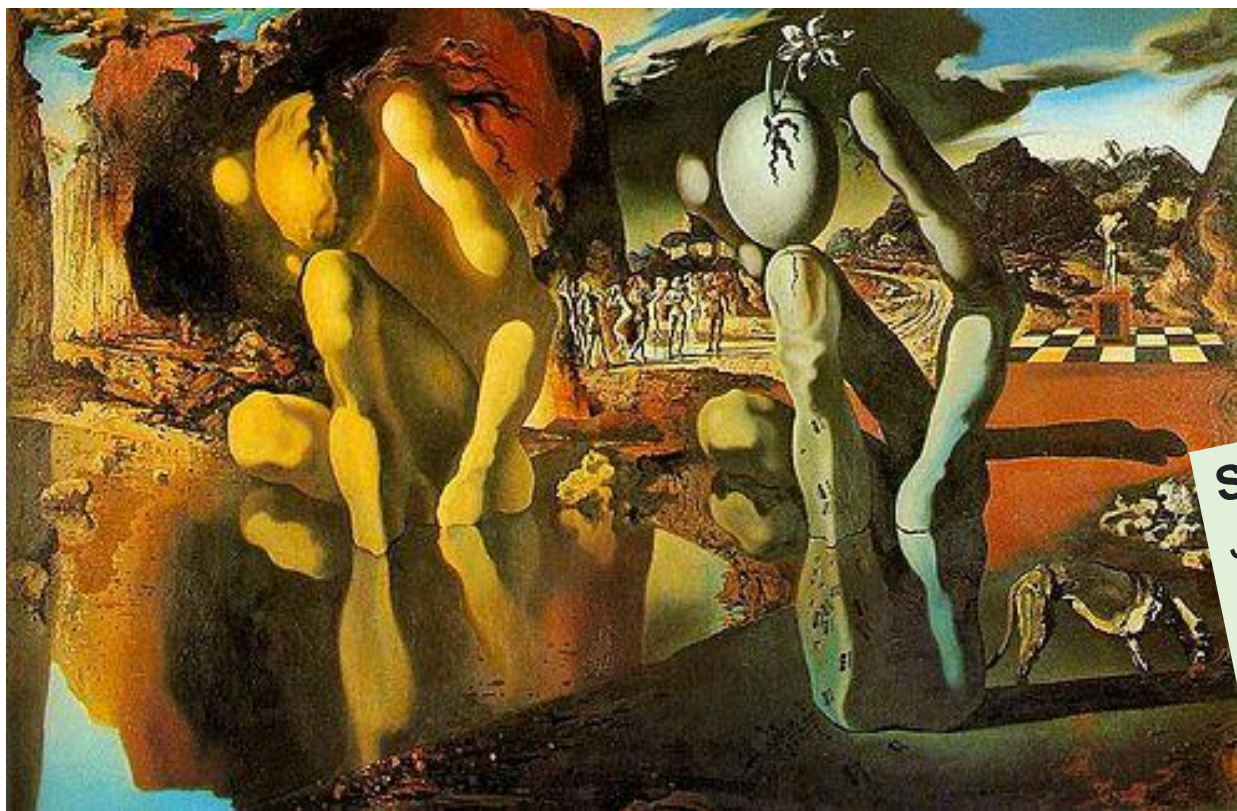
Pavadinimas – „Narcizo metamorfozė“. Ką galite sužinoti apie šių žodžių reikšmę?

Šį paveikslą sudaro daug atskirų vaizdų. Kokius vaizdus matote? Kokius jausmus jums sukelia šie vaizdai?



Kokios spalvos naudojamos paveiksle? Kokiu stiliumi nutapytas paveikslas? Ką galite sužinoti apie šį tapybos stilių?

METAMORFOZĖ: daikto ar asmens
pasikeitimas į visiškai kitą.



originalties

SIURREALIZMAS: siekia iš esmės pakeisti žmogaus patirtį.
Jame derinama racionali gyvenimo vizija su pasąmonės ir
sapnų galia. Šio judėjimo menininkai įžvelgia stebuklą ir
keistą grožį netikėtuose ir keistuose, ignoruojamuose ir
netradiciniuose dalykuose.

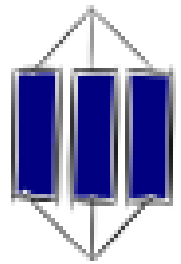


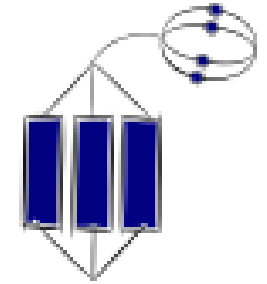
Sąryšinis

Kaip dailininko gyvenimas susijęs su paveiksle matomais vaizdais?

Kaip pavadinimas susijęs su paveiksle matomais vaizdais?

Kaip dailininko gyvenimas, pavadinimo reikšmė ir paveiksle esančių vaizdų tyrinėjimas keičia ar išryškina jūsų pirmines mintis apie paveikslą?





Išplėstasis abstraktas

Kaip Dali paveikslas atspindi šiuolaikinio gyvenimo baimes?

Jei iš paveikslo pašalintumėte skruzdėles, kaip pasikeistų jūsų interpretacija?

Jei vyraujančios spalvos būtų mėlyna ir žalia, kaip tai pakeistų paveikslo prasmę?



IKISTRUKTŪRIS. Nesuprantu.



VIENSTRUKTŪRIS. Iš esmės suprantu šią temą.



DAUGIASTRUKTŪRIS. Esu sukaupęs daug informacijos šia tema.

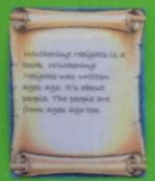


SĄRYŠINIS. Sukaaptą informaciją galiu panaudoti išplėstiniam atsakymams, kurie susieja mano mintis.



IŠPLĖSTASIS ABSTRAKTAS. Esu šios temos ekspertas ir netgi galiu sukurti savo teorijas ir (arba) kūrinius šia tema.

gathering
information



PRE STRUCTURAL

I don't
understand



UNI STRUCTURAL

I have
understanding
of the topic



MULTI STRUCTURAL

I have gathered
information on
this topic

S
O
L
O

Using
information



RELATIONAL



I relate my
ideas to
outside sources



EXTENDED ABSTRACT



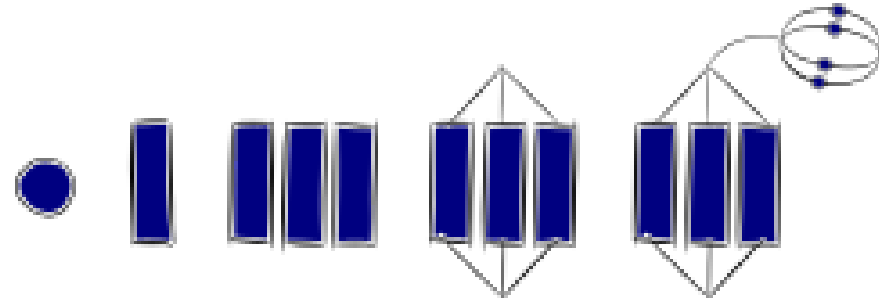
I go beyond
others' ideas
I am an expert
on the topic

T
h
i
n
k
i
n
g
H
a
t
s



SOLO (stebimų mokymosi rezultatų struktūra) taksonomija

- Biggs ir Collis (1982 m.)
- Mokymosi proceso tikslai
- nuo paprasčiausio iki sudėtingiausio elgesio
- paprastai pirmieji tikslai turi būti įvaldyti prieš pradedant siekti kitų



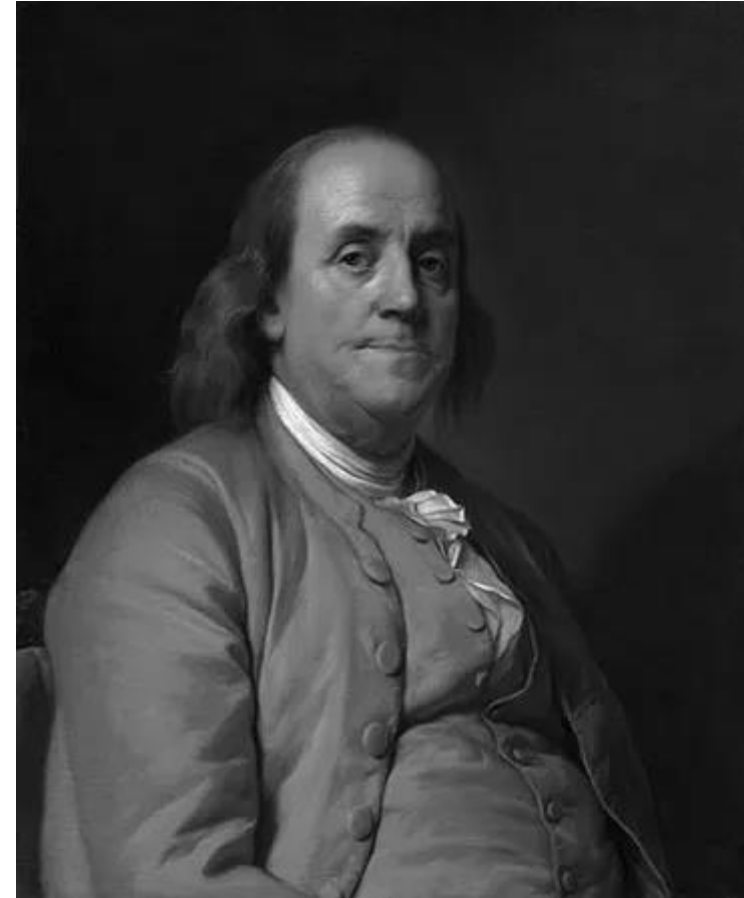
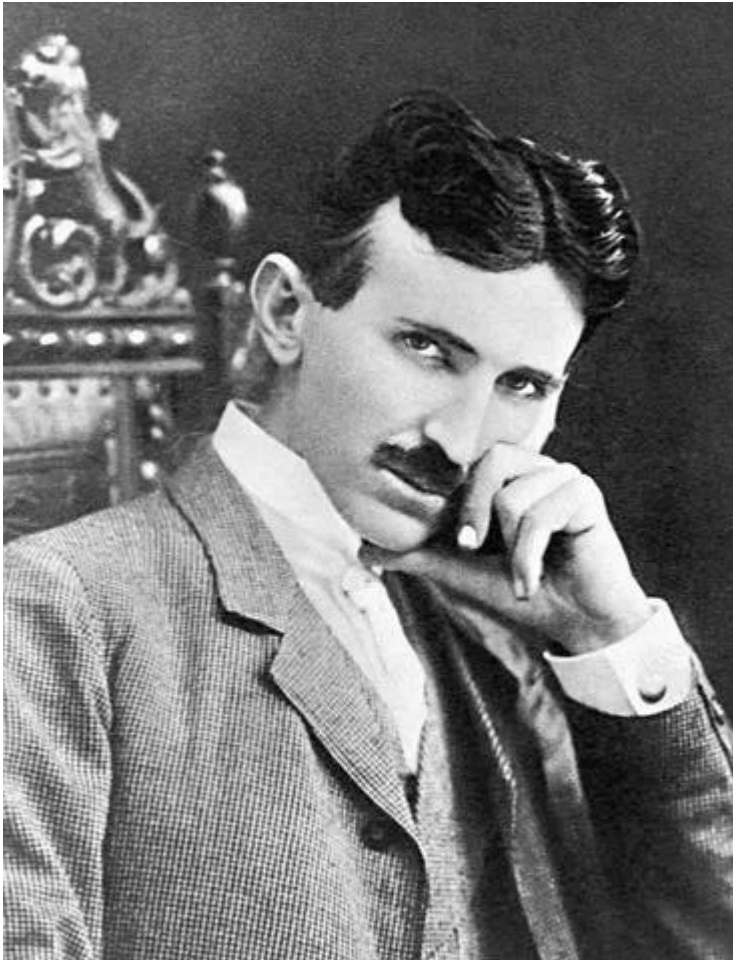
Kai galvojame apie
kūrybiškumą...



Kas iš tiesų yra kūrybiškumas...

Kūrybiškumas apibrėžiamas kaip polinkis kurti arba **atpažinti idėjas, alternatyvas ar galimybes**, kurios gali būti naudingos **sprendžiant problemas**, bendraujant su kitais, linksminant save ar kitus.

Idėjų atpažinimas



Polimatas paprastai apibrėžiamas kaip asmuo, turintis plačių interesų ir patirties įvairiose mokslo, humanitarinių mokslų ir meno srityse.

Alternatyvos



„1984 m. „Macintosh“. Ne tik pakeitė „Apple“. Jis pakeitė visą kompiuterių pramonę.“

„2001 m. pristatėme pirmąjį „iPod“ ir jis ne tik pakeitė muzikos klausymosi būdą. Jis pakeitė visą muzikos pramonę.“

2007 m.: „iPod“, telefonas ir interneto komunikatorius. „iPod“, telefonas... Ar suprantate?“

„Tai nėra atskiri įrenginiai. Tai vienas įrenginys. Ir mes jį vadiname „iPhone“.“

„Šiandien „Apple“ iš naujo išras telefoną.“

possibilities

Kajima's swing-reduction technology



Source: Drawings based on Kajima's information



Problemų sprendimas



Mūsų mokinių švietimas, kad jie
taptų polimatais, galinčiais
spręsti ateities problemas.



Malaizijos
anglų kalba



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



10 minučių pertrauka

KŪRYBIŠKUMAS



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



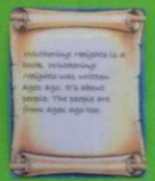
NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



2 dalis. Praktinės idėjos klasei

KŪRYBIŠKUMAS

gathering
information



PRE STRUCTURAL

I don't
understand



UNI STRUCTURAL

I have
understanding
of the topic



MULTI STRUCTURAL

I have gathered
information on
this topic

S
O
L
O

Using
information



RELATIONAL



I relate my
ideas to
outside sources

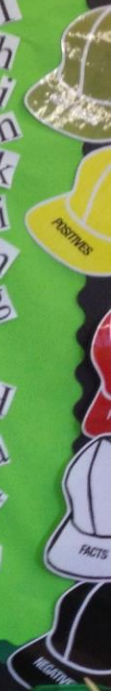


EXTENDED ABSTRACT

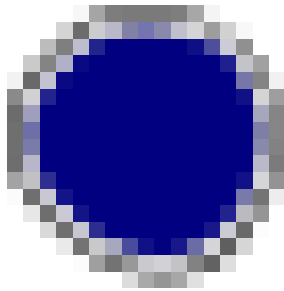


I go beyond
others' ideas
I am an expert
on the topic

T
h
i
n
k
i
n
g
H
a
t
s



IKISTRUKTŪRIS



Makbetas buvo žmogus, kurį
nušovė Šekspyras.



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa

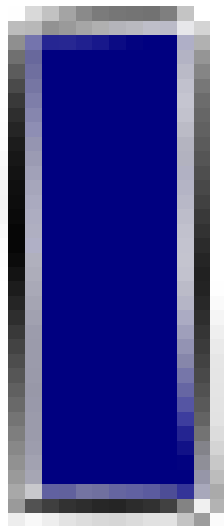


NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



EUROPOS SOCIALINIO
FONDO AGENTŪRA

VIENSTRUKTŪRIS



„Makbetas“ pasakoja apie karalių žudiką. Jis sutinka tris raganas, kurios įtikina jį nužudyti karalių ir pačiam juo tapti.



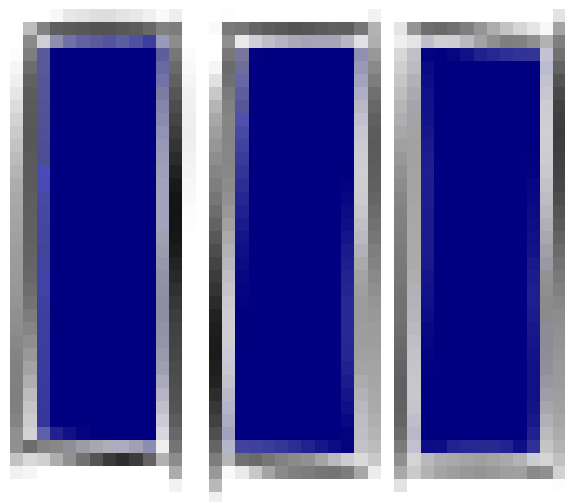
Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



DAUGIASTRUKTŪRIS



Viljamas Šekspyras gimė
valdant karalienei Elžbietai I.

Makbetą valdė stipri moteris,
jo žmona ledi Makbet.

„Makbetas“ – tai istorija apie
žudiką.

Ledi Makbet vartoja griežtą
kalbą: „Iškastruok mane čia“.



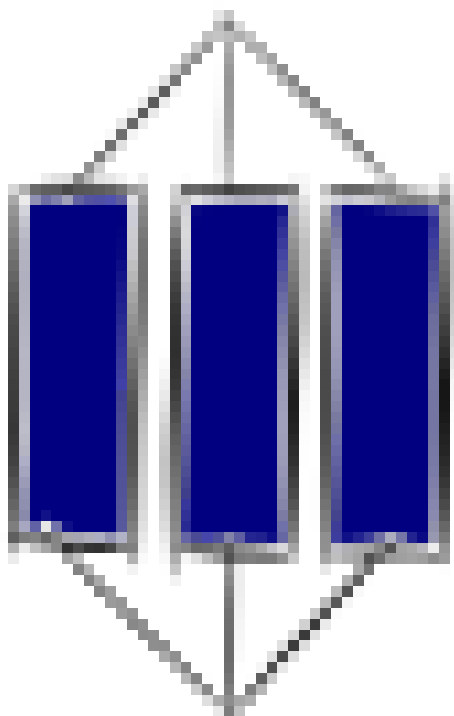
Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA

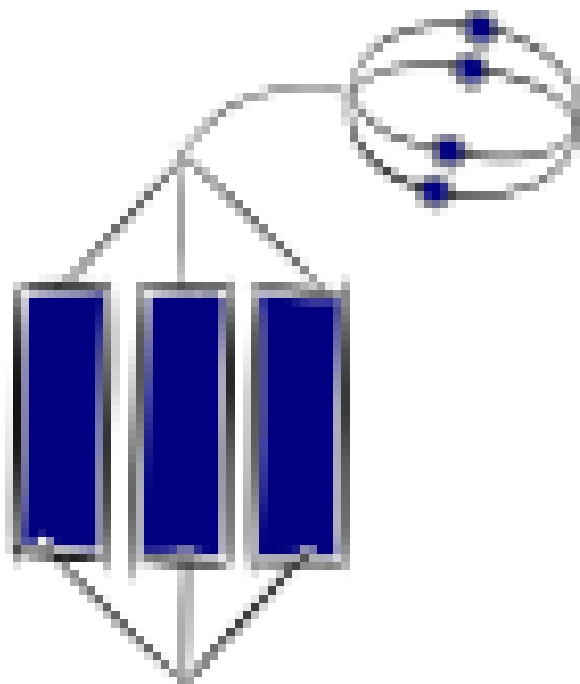


SĄRYŠINIS



Ledi Makbet vartoja griežtą kalbą: „Iškastruok mane čia“. Nors atrodo, kad ji yra dama, tokia kalbos vartosena liudija ką kita; Šekspyriui gyvenant moterys buvo laikomos menkesnėmis už vyrus. Pasitraukdama iš savo įprastos padėties, ledi Makbet sukelia chaosą. Jakobinų visuomenė, kuri stebėjo šią pjesę, žinojo, kad tai neteisinga.

IŠPLĖSTASIS ABSTRAKTAS



Ledi Makbet vartoja griežtą kalbą: „Iškastruok mane čia“. Nors atrodo, kad ji yra dama, tokia kalbos vartosena liudija ką kita; Šekspyriui gyvenant moterys buvo laikomos menkesnėmis už vyrus.

Pasitraukdama iš savo įprastos padėties, ledi Makbet sukelia chaosą; Jakobinų visuomenė, kuri stebėjo šią pjesę, žinojo, kad tai neteisinga. **Mano nuomone, ledi Makbet yra gudriai paslėptas Šekspyro įspėjimas moterims žinoti savo vietą.**

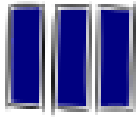
MOKYTOJAS KLAUSIA

MOKINYS ATSAKO



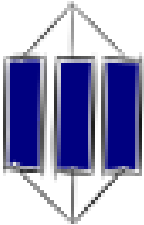
Tavo atsakymas yra vienstruktūris; ką turėtum padaryti, kad patobulėtum?

Turiu išsiaiškinti daugiau dalykų, kuriuos galėčiau įtraukti į temą.



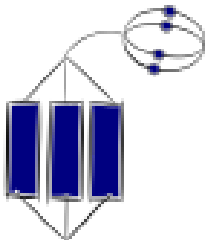
Tavo atsakymas yra daugiastuktūris; ką turėtum padaryti, kad patobulėtum?

Turiu ne tik išvardyti, bet ir susieti savo idėjas.



Tavo atsakymas yra sąryšinis; ką turėtum padaryti, kad patobulėtum?

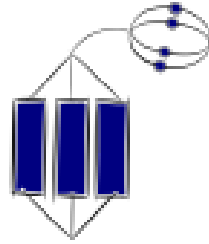
Turiu pridėti savo minčių.



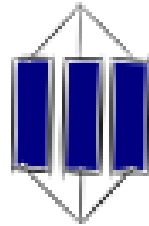
Pademonstravai išplėstojo abstrakto žinias.

Ką dar galime sužinoti?

Klausimų kūrimas



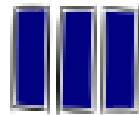
VIENSTRUKTŪRIS. Laikykitės pagrindinių dalykų. Įsitikinkite, kad į šį klausimą gali atsakyti visi.

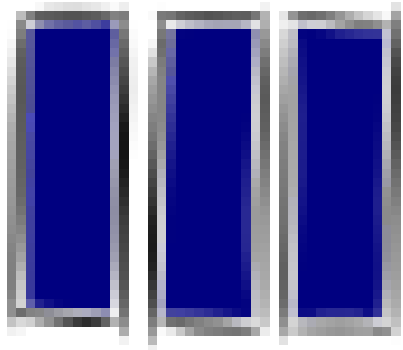


DAUGIASTRUKTŪRIS. Sutelkite dėmesį į žinių, reikalingų gilesniam supratimui, kaupimą.

SĄRYŠINIS. Leiskite mokiniams įsisavinti informaciją.

IŠPLĖSTASIS ABSTRAKTAS. Pažvelkite į koncepciją iš skirtingų kampų.





- Pabrėžkite, kaip svarbu kaupti daugiau žinių!
- Naudokite klausimų lentas, kad sužadintumėte jų smalsumą ir leistumėte jiems tyrinėti.
- Pasirūpinkite, kad mokymosi kelionės būtų pastebimos, kad mokiniai galėtų atsigręžti į savo pažangą ir pasinaudoti šia patirtimi susidūre su sunkumais ateityje.

Mąstysena

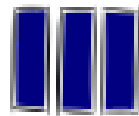
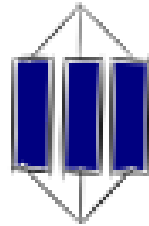
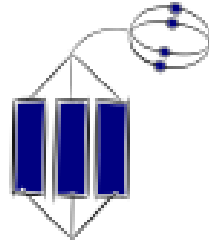
- **NUSISTOVĖJUSI**

- Nusistovėjusios žinios
- Arba galite tai padaryti, arba ne
- Talentas kuria sėkmę
- Pasiseks arba ne

- **AUGANTI**

- Žinios gali augti mokantis
- Sunkiai dirbdami galite to išmokti
- Pasiaukojimas, mokymasis ir sunkus darbas veda į sėkmę
- Klaidos padeda mokytis – svarbi pati kelionė

Mąstysena



- Žinios gali augti mokantis
- Sunkiai dirbdami galite to išmokti
- Pasiaukojimas, mokymasis ir sunkus darbas veda į sėkmę
- Klaidos padeda mokytis – svarbi pati kelionė

Teigiamas požiūris į nesėkmes (John Maxwell 2012 m.)

Kaip **MANOTE**, kas jums gerai sekasi?

Pasitikiu savimi; moku dirbti komandoje; visada turiu kūrybinių idėjų; visada baigiu darbą pirmas.
Nemoku rašyti; nemoku gaminti maisto; esu užmaršus; esu neorganizuotas; nepasitikiu savimi;
nemoku skaičiuoti.

Kaip **MANOTE**, kokios yra jūsų silpnybės?

Tikslas

- **Kas?** Išnagrinėti, kaip nesėkmė gali padėti mums augti kaip mokiniams ir gyvenime
- **Kaip?** Apmąstant akademinę pažangą ir kuriant planus, kaip pakeisti savo mąstyseną
- **Kodėl?** Nuo jūsų požiūrio į nesėkmę priklausys, kaip ji nulems jūsų būsimą sėkmę. Jei gėdijatės nesėkmės arba bandote ją nuslėpti ir (arba) pasiteisinti, nematote situacijoje slypinčio mokymosi potencialo.

Kai suklystate, ar..?

<u><i>Neigiamas požiūris</i></u>	<u><i>Teigiamas požiūris</i></u>
• Kaltinate kitus • Kartojate tas pačias klaidas • Tikitės niekada neklysti • Tikitės nuolatos klysti • Akiai priimate tradicijas • Liekate suvaržyti praeities klaidų • Manote, kad esate nevykėlis • Nebesistengiate	• Prisiimate atsakomybę • Pasimokote iš kiekvienos klaidos • Žinote, kad nesėkmė yra proceso dalis • Išlaikote teigiamą požiūrį • Imatės naujos rizikos • Manote, kad kažkas nepavyko • Ištvėriate

Pakeiskite savo mąstymą apie nesėkmę.

PIRMAS ŽINGSNIS

Remdamiesi neseniai vertintu darbu, vienoje pastraipoje aprašykite, kaip jaučiatės gavę pastabą ir (arba) įvertinimą.

- Kokia buvo jūsų reakcija, kai gavote pastabą?
- Kokių veiksmų ėmėtės?
- Peržiūrėkite [neigiamo / teigiamo požiūrio į nesėkmes](#) sąrašą, kuris padės jums išanalizuoti savo požiūrį.

Pakeiskite savo mąstymą apie nesėkmę

ANTRAS ŽINGSNIS

Dabar dar kartą pažvelkite į mokytojo pastabą.

Naudokitės [teigiamo požiūrio į nesėkmes sąrašu](#), kad primintumėte sau teisingą požiūrį, ir paklauskite savęs:

- Kokias silpnąsias vietas jie išskiria?
- Kokias stipriąsias vietas jie išskiria?
- Ką kitą kartą turėtumėte daryti kitaip?
- Kokių veiksmų turite imtis?

Pakeiskite savo mąstymą apie nesėkmę

TREČIAS ŽINGSNIS

Imkitės veiksmų!

- Sudarykite tobulėjimo planą
- Pasižymėkite datas darbotvarkėje
- Pasikalbėkite su mokytojais
- Atlikite tyrimą
- Persvarstykite
- Perdarykite ir peržiūrėkite!

Apžvalga

- Teigiamas požiūris – tai įprotis, kurį turite išsiugdyti.
- Atliekant šią užduotį su vienu atsiliepimu, rezultatas nepasikeis.
- Atlikite šią užduotį kaip mokymosi įprotį!
- Reguliariai peržiūrėkite savo požiūrį į mokslus ir stenkitės siekti sėkmingos ateities.



<https://www.youtube.com/watch?v=g4IAa8wZlqU>



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



10 MINUČIŲ PERTRAUKA
15:45 – 15:55

KŪRYBIŠKUMAS



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



3 dalis. Tiriamoji veikla
15:55 – 16:30

KŪRYBIŠKUMAS

Diskusijų grupėse taisyklės

Diskutuodami grupėse:

- įjunkite kamerą ir mikrofoną
- prisistatykite
- paskirkite žmogų, kuris pristatys grupės mintis
- galite kreiptis pagalbos perspėdami pranešėją mygtuku įrankių juostoje

SOLO jūsų mokomajame dalyke

Planavimas nuo nulio remiantis
SOLO lygiais

- Pasirinkite temą, kurią netrukus nagrinėsite **(jei mokote įvairių dalykų, pasirinkite po vieną asmenį iš kiekvienos grupės, kuris vadovaus šiai veiklai)**
- Ar galite suskirstyti mokymąsi į SOLO lygius?
- Pagalvokite, kaip galėtumėte tai panaudoti, kad padėtumėte mokiniams suprasti mokymosi procesą, vedantį prie kūrybiškumo

Veiklos tikslas

- Patikrinti savo supratimą apie SOLO procesą pažįstamoje temoje
- Apsvarstyti SOLO poveikį klasėje
- Ištirti, kaip mokymosi proceso supratimas gali padėti mokiniams ugdyti kūrybiškumą



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



15 MINUČIŲ PERTRAUKA
16:30 – 16:45

KŪRYBIŠKUMAS



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



4 dalis. Grįžtamasis ryšys
16:45 – 17:15

KŪRYBIŠKUMAS

SOLO jūsų mokomajame dalyke

Planavimas nuo nulio remiantis
SOLO lygiais

- Pristatykite pasirinktą mokomąjį dalyką ir kaip jį suskirstėte į SOLO lygius.
- Kaip šis procesas gali padėti mokiniams suprasti mokymosi procesą ir ugdyti kūrybiškumą?



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



10 MINUČIŲ PERTRAUKA
17:15 – 17:25

KŪRYBIŠKUMAS

„Jei idėjos yra drugeliai,
užrašų knygelės yra
tinklai.“



Papasakokite daugiau...

Kas dar..?

Iš kur tai žinote..?

Kas būtų, jei..?

ALPHABET REFLECTION

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z				



Skills

- 1 Teachers should acquire the professional understanding and skills to develop their pupils' metacognitive knowledge



Monitor

- 2 Explicitly teach pupils metacognitive strategies, including how to plan, monitor, and evaluate their learning



Model

- 3 Model your own thinking to help pupils develop their metacognitive and cognitive skills



Challenge

- 4 Set an appropriate level of challenge to develop pupils' self-regulation and metacognition



Talk

- 5 Promote and develop metacognitive talk in the classroom



Organise

- 6 Explicitly teach pupils how to organise, and effectively manage, their learning independently



Support

- 7 Schools should support teachers to develop their knowledge of these approaches and expect them to be applied appropriately

Matomas metapažinimas

lead to
have the option
to open it or not

Depends what
ideas you are
educated with

Is it good
or bad?

understanding
is place in
world
of always a
good thing?

(learning?)

Knowledge gives you the
power and understanding
to do anything good
or bad

Education
give people
information
to change
things.
know more of
what is good
also what is bad

Education opens the door to both freedom and darkness

Don't
what you believe
of darkness

Opens doors in terms
of progress,
No like
you are as
a person.

When do educators
can be censored

I agree with this
because when Frankenstein
went to college, he had
2 professors that
pushed him in
different directions

It can depend how
you use the knowledge
how much power
you give it
I agree with this
because Frankenstein
thirst for
power led
him to the
create the
monster.

leads to both → choice → educational
choice

The friends you
make can greatly
affect how kind
or unkind you
are as well
as things that
happen in school
such as bullying

A lack of
education
can lead
to freedom
or
misunderstanding
and
reaction

It is as with
knowledge and
insanity. You
education comes
power so little comes
power mad

Depends on which
route you take

Darkness in
what religion
and how
people believe
you can
unlike

what is
your definition
of being
of free

Words
seem so
distant
barely
a correlation

I don't believe that education as an
gang through school systems can open
these doors but LEARNING through experience
can open many doors

gives you
freedom to an
extent of what
you do with that
education.

You have freedom by leaving
the knowledge education
gives you lifestyle career
choice

I agree, your
decisions in
life determine
your future

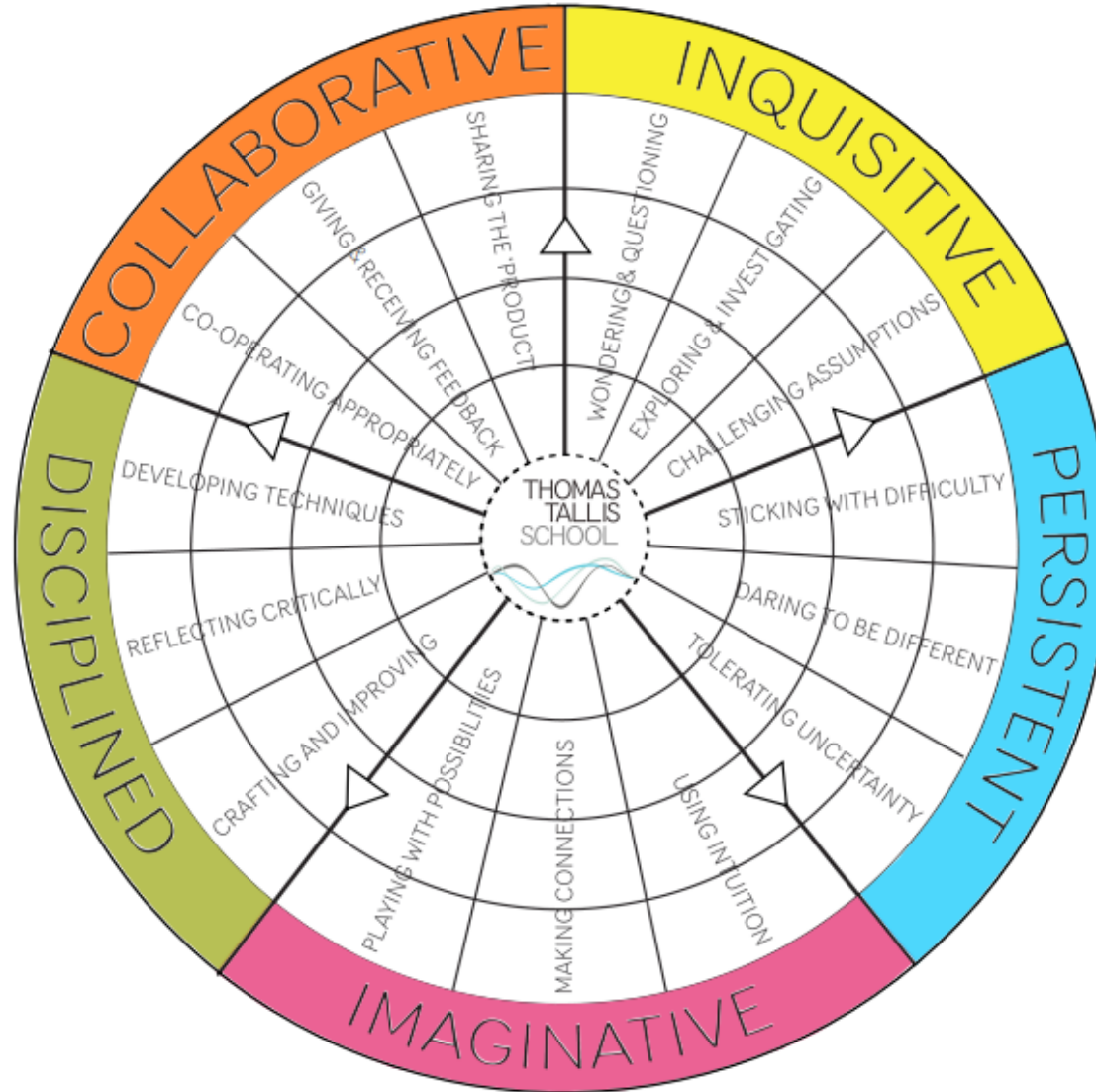
Someone could have
a door is not necessarily
good or bad education
will always lead you
somewhere.
You or end
or don't
have enough
money to turn
on a light.
It seems like
you do
and still
want more
not education

Užbaigdami pamokas...

1. Skatinkite neapsiriboti tuo, kas akivaizdu.
2. Iliustruokite tam tikrą elementą piešiniais, dramaturgija, judesiais, modeliavimu ir t. t.
3. Ieškokite įvairių kitų sprendimų.
4. Palaikykite norą ateityje dirbti su projektais.
5. Apmąstykite, peržiūrėkite ir apibendrinkite sužinotą informaciją.
6. Mokykitės vieni iš kitų.

THE CREATIVE HABITS OF MIND ASSESSMENT WHEEL

- http://www.thomastallischool.com/uploads/2/2/8/7/2287089/the_creative_habits_of_mind_assessment_wheel_final_june_2013_colour.pdf





Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA



6 dalis. Klausimai, komentarai, diskusija

17:45 – 18:00

KŪRYBIŠKUMAS