



2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



ŠVIETIMO,
MOKSLO
IR SPORTO
MINISTERIJA



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA

Projektas „Skaitmeninio ugdymo turinio kūrimas ir diegimas“

MUZIKA (meninis ugdymas)



Muzikinio ugdymo problemos



- 1. Gyvo muzikavimo** svarba (mokome ne tiek *muzikos*, kiek *apie-muziką*);
- 2. Kūrybos** stoka (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas);
- 3. Nepakankamas judesio, euritmikos, kūno perkusijos** panaudojimas;
- 4. Instrumentinio muzikavimo** svarba (klavišai, dūdelės/fleitos, ukulelė/gitara, skudučiai, kanklės);
- 5. Daugialultūriškumas ir kultūrinis tapatumas** (gilesnis savos ir kitų kultūrų muzikos pažinimas: etninė kultūra, kitų žemynų muzika, subkultūrų muzika).

2a. Muzikos dalyko tikslas

- ugdyti kūrybišką ir savarankišką, **muzikinei kultūrinei patirčiai atvirą ir tolerantišką**, prasmingai kultūrinės reikmės tenkinti, **tradicijas puoselėti ir kūrybinius** sumanymus įgyvendinti gebančią asmenybę;
- sudaryti sąlygas besimokantiems išsiugdyti **muzikinio kultūrinio išprusimo** bei **raštingumo pagrindus**, padedančius suvokti muziką kaip savitą garsinio meno formą, duodančius impulsą tolesniam muzikinės raiškos ir pažinimo poreikiui.

2b. Uždaviniai pradiniam ugdymui (1-4 kl. - 280 akad. val)



pradinėje mokykoje vaikai:

- **puoselėja** savo įgimtą muzikalumą; lavina savo muzikinius kūrybinius gebėjimus;
- **tyrinėja** ir išbando muzikinės raiškos priemones, susipažįsta su muzikos kalbos savybėmis (melodija ir dėmė, ritmas ir metras); ugdomi muzikinio raštingumo pradmenis;
- **lavinasi** muzikavimo (dainavimo, grojimo, improvizavimo) įgūdžius; susipažįsta su įvairiais garso išgavimo būdais; mokosi ritmuoti, intonuoti; muzikuoja drauge ir po vieną;
- **susipažįsta** su muzikos reiškinių, muzikos žanrų ir formų įvairove;
- **mokosi** išreikšti muzikos įspūdį ir patyrimą įvairiais būdais: raiškiai judesiu, vizualiai (spalva ir linija), žodiniu apibūdinimu;
- **dalyvauja** klasės ir mokyklos, šeimos ir bendruomenės muzikiniame gyvenime.

2b. Uždaviniai pagrindiniam ugdymui (5-10 kl. - 220 akad. val.)



Siekama kad mokiniai:

- **išgyventų muzikavimo džiaugsmą** ir **kūrybinį pasitenkinimą**, dalyvaudami kūrybos, atlikimo, suvokimo procesuose, puoselėdami bendravimo ir bendradarbiavimo gebėjimus;
- **patirtų savivertės augimą**, įveikdami jų jėgas atitinkančius muzikinius iššūkius; per muzikavimą ir kūrybą geriau pažintų patys save;
- per muzikavimo, kūrybos bei muzikos pažinimo praktiką **plėtotų savo muzikinę patirtį** ir **muzikos kalbos supratimą** (meliką, ritmiką, harmoniją), muzikos sintaksės ir formų pažinimą;
- lavinų savo **gebėjimą kritiškai vertinti muzikinę kultūrą**, suvokdami [atsižvelgdami į] meno kūrinių socialinį kultūrinį, istorinį kontekstą; atpažintų ir vertintų muzikos kūrybos principus ir procedūras, formas, stiliaus bruožus;
- puoselėtų **pagarbą savo šalies muzikinės kultūros tradicijoms**; plėtotų savo muzikinį kultūrinį horizontą, ugdyti **pagarbą ir toleranciją kitų kultūrų** (subkultūrų) muzikai;
- **dalyvautų** klasės ir mokyklos, bendruomenės, šalies **muzikiniame gyvenime**.

Pasiekimų sritys

A. MUZIKUOJA (dainuoja, groja drauge ir po vieną):

A1 Tyrinėja ir pritaiko balsų ir (ar) muzikos instrumentų galimybes

A2 Analizuoja atliekamą kūrinį ir tobulina jo atlikimą

A3 Pristato ir vertina atliekamą kūrinį

A4 Dalyvauja bendruomenės (klasės, mokyklos, kt.) muzikiniame gyvenime

B. KURIA (improvizuoja, komponuoja, aranžuoja)

B1 Tyrinėja, pažįsta, *supranta ir paaiškina* muzikinės kalbos ypatybes (muzikinės kalbos elementai, išraiškos priemonės, formos)

B2 Generuoja ir fiksuoja muzikines idėjas, svarsto jų pritaikymo ir panaudojimo galimybes.

B3 Pristato, nagrinėja ir vertina savo bei kitų kūrybą.

C. PAŽŪSTA MUZIKOS REIŠKINIUS ir KULTŪRINIUS KONTEKSTUS:

C1 Atpažįsta ir apibūdina klausomo/atliekamo kūrinio muzikinės kalbos ir raiškos savybes.

C2 Sieja klausomus muzikos kūrinius ir reiškinius su sociokultūriniais, istoriniais kontekstais.

C3 Svarsto apie klausomo kūrinio estetines savybes, nusako emocinį įspūdį, vertina.

C4 Stebi ir analizuoja aplinkos muzikinį gyvenimą, dalijasi asmenine muzikine patirtimi.

Bendrosios kompetencijos:
Stipriausiai išreikštos („namų“) kompetencijos:

Kūrybiškumo kompetencija (K3);

Kultūrinė kompetencija (K5).

Pakankamai stipriai išreikštos:

Pažinimo kompetencija (K1);

Komunikacinė kompetencija (K6);

Per atskiras temas siejasi:

Pilietiškumo kompetencija (K4)

Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija (K2).

Muzikos tarpdalykinės sąsajos su... (pradinis ugdymas - 1-4 kl.)



... **GIMTAJĄ KALBĄ**: muzikos sintaksės struktūros, pvz., „klausimo-ataskymo“ struktūra; dainuojamoji tautosaka, tarmės; smulkioji tautosaka: paukščių balsai, greitakalbės, mįslės patarlės);

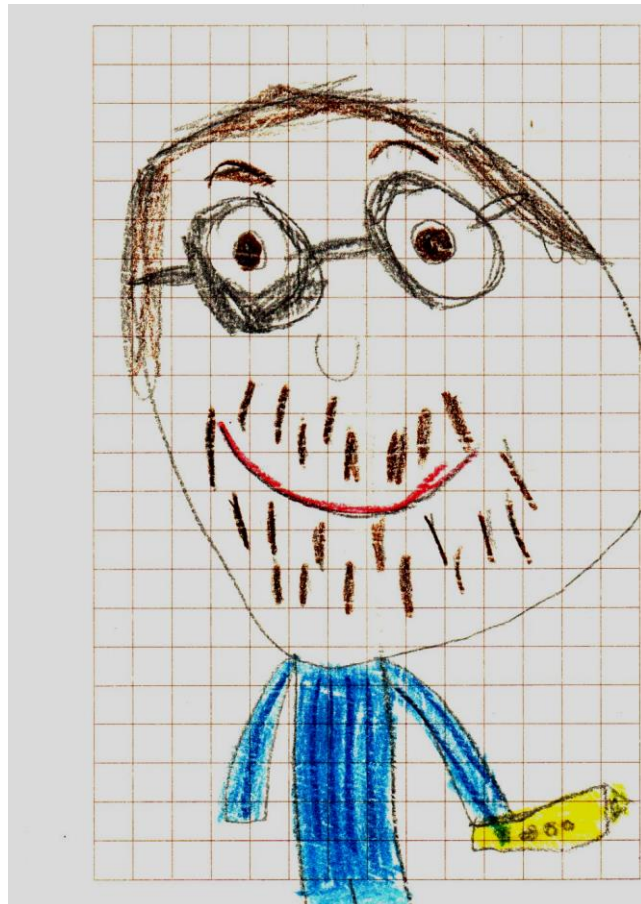
... **MATEMATIKĄ**: muzikos loginės struktūros: simetrija, proporcijos, intervalai;

... **PASAULIO PAŽINIMĄ**: savo krašto ir kitų kultūrų muzika; dabarties ir praeities kontekstai);

... **ŠOKIĄ**: kinestezinis muzikos patyrimas per judesį, euritmika;

... **DAILE IR TECHNOLOGIJOMIS**: muzikos perteikimas piešiniu; muzikos instrumentų gaminimas;

... **TEATRU**: klasės renginiai, muzikiniai spektakliai.



Dėkoju už jūsų dėmesį
eirimasv@yahoo.com